

**INSTRUINDO A EDUCAÇÃO AMBIENTAL**

*...ciências, nas artes e nos negócios a imaginação das pessoas criativas e ousadas é mais importante do que o conhecimento.*

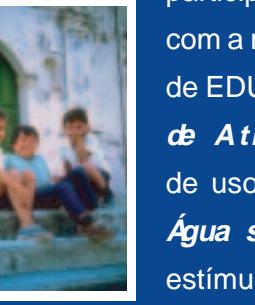
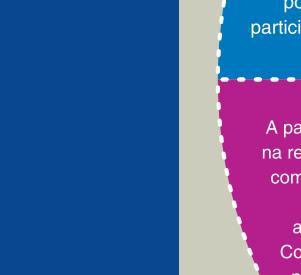
Page 1



Existe uma grande diferença entre informar e formar pessoas. A formação constitui um processo educativo, capaz de construir conhecimentos e valores e transformá-los em ação prática. Quando feita de maneira pontual, como geralmente acontece nos eventos de educação ambiental ou em materiais distribuídos



nte, a simples informação perde a sua força. Quando realizada em dificulta saber o que de fato contribui para mudanças. O ensino



participativa, carregada, promovendo o uso das ações com a realidade local. Foi pensando no processo de EDUCAR para a AÇÃO ambiental que o **Guia de Atividades** foi estruturado. Ele traz sugestões de uso e de ligação entre temas do *Livro das Águas* se atividades de acordo com finalidades e estímulos específicos. Mas isto não quer dizer que seja necessário seguir qualquer seqüência proposta. O caminho deve ser construído pela vivência das pessoas nas situações de aprendizagem, e na qual os resultados indicarão o rumo a ser tomado. Assim, sugerimos integrar o *Livro das Águas* com o **Guia de Atividades** indo e vindo, descobrindo formas, criando metodologias,



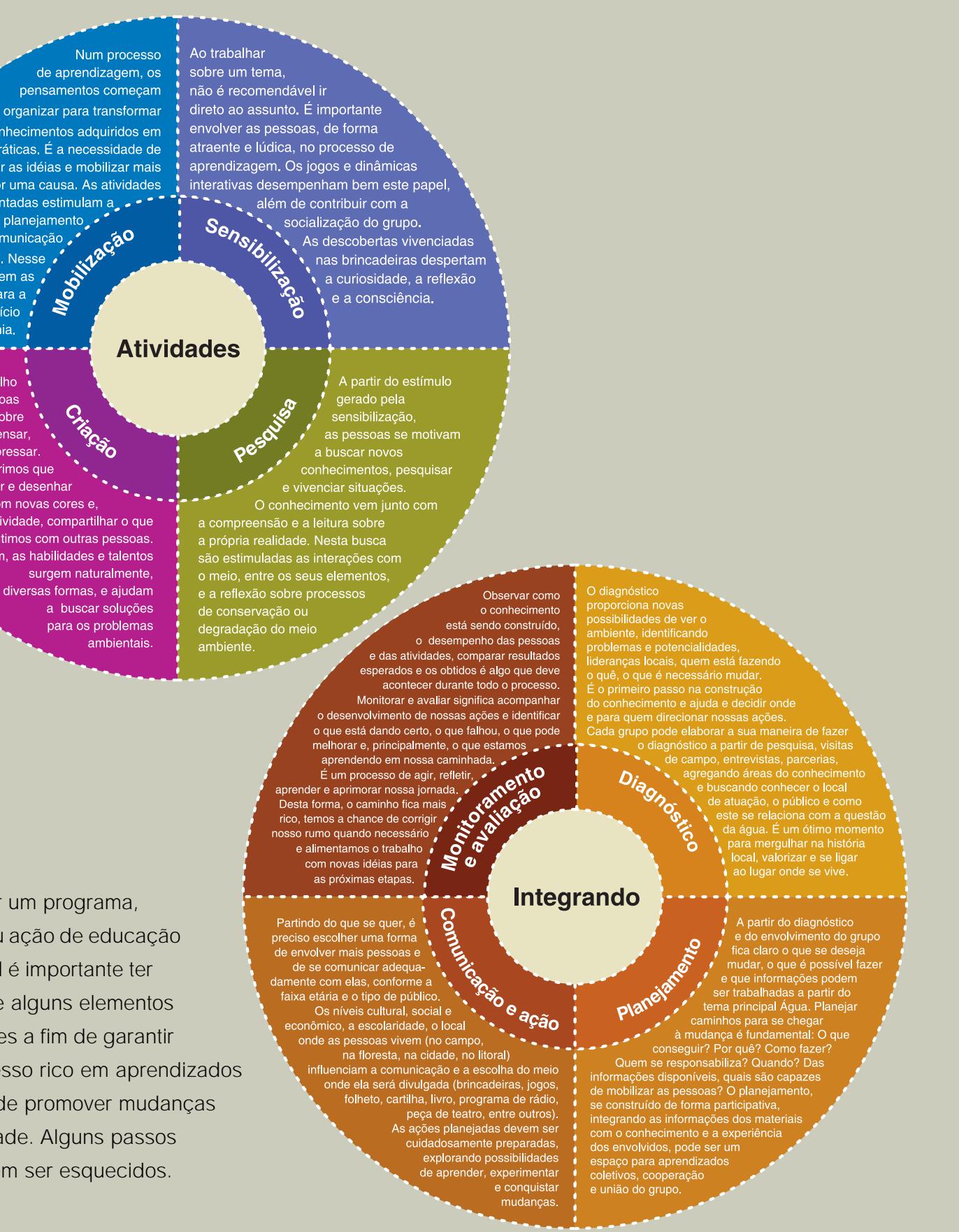
www.FB/brent Stirton





 adaptando conforme o planejamento de cada grupo. A maior riqueza do material é a sua flexibilidade e a possibilidade de incentivar a vontade de conhecer, interagir e agir a partir de diferentes estímulos e formas de conhecer o mundo.





10

Com as mãos na massa  
Criando uma campanha

Ficções da vida real  
fantasias e caleijas da água

Inventives da água  
Rio de Janeiro

*Deteção*  
*O dia*  
*O reforço*

a parte dessa turma  
nover  
a rede  
panha  
massa  
atláquatico  
liente

The diagram consists of two overlapping trapezoids. The top trapezoid is blue and labeled 'Grupos de Faz'. The bottom trapezoid is grey and labeled 'Faz'. A dashed white line connects the top-right corner of the blue trapezoid to the bottom-right corner of the grey trapezoid.

